



Greg Cavallo

@Le Chapelier de l'Hydre

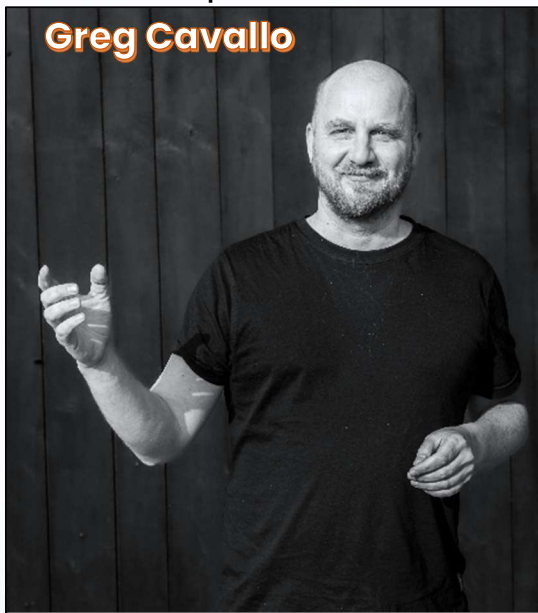
9 rue du Bourg

71460 Champagny-sous-Uxelles

Les stages d'impro

Animés par

Greg Cavallo



Greg Cavallo est comédien improvisateur depuis 2017. Formé à Genève aux écoles impro.ch et impro-Suisse, il s'installe en Bourgogne en 2025. Il se produit régulièrement à Genève, Chalon-sur-Saône et St-Gengoux-le-National.

Contact :

➤ greg.impro@yahoo.com

  [greg.impro](https://www.instagram.com/greg.impro)

Mon personnage s'appelle Reviens :

- Objectifs : construire des personnages mémorables, prendre des risques et faire rire en sortant de sa zone de confort. Identifier ses "déclencheurs", qui permettent de le tenir et de le retrouver facilement.
- Prérequis : connaissance des bases de l'impro
- Durée : 6h (1 jour)

3, 2, 1, je lâche

- Objectifs : accepter de lâcher prise, pour de vrai. Prendre du plaisir dans la perte de contrôle et l'exploration de l'inconnu. Agrandir sa zone de confort, et comprendre les blocages qui ralentissent sa progression.
- Prérequis : connaissance des bases de l'impro
- Durée : 6h (1 jour)
- Idéal pour les troupes !

Ensemble !

- Objectifs : favoriser le plaisir du jeu et la collaboration en développant une confiance totale en ses partenaires. Créer un cercle vertueux où la prise de risque est valorisée, où la détente, l'écoute et la réactivité permettent de jouer avec justesse et spontanéité. Identifier et réduire les facteurs de stress collectifs qui bloquent la créativité.
- Prérequis : connaissance des bases de l'impro
- Durée : 9h (2 jours)
- Idéal pour les troupes !

Racontons une histoire

- Objectifs : construire ensemble une histoire fluide et cohérente, sans se perdre en chemin. Identifier le style d'histoire et apprendre à en respecter (ou non) les codes. Comprendre les phases d'une histoire, gérer le temps, les rythmes et la mise en scène, et la clore de façon satisfaisante.
- Prérequis : connaissance des bases de l'impro
- Durée : 9h (2 jours)

Et la mise en scène, dans tout ça ?

- Objectifs : utiliser les outils de mise en scène pour surprendre, créer des émotions et raconter des histoires visuellement. Faire vivre un lieu, dynamiser une impro, faire avancer une histoire par l'utilisation de l'espace.
- Prérequis : connaissance des bases de l'impro
- Durée : 9h (2 jours)

Émotif, moi ? Toujours !

- Objectifs : créer un personnage qui réagit à ce qui se passe autour de lui. Se rendre l'impro facile en renforçant l'acceptation. Valoriser les propositions de ses partenaires grâce aux émotions. Accepter d'être comédien, de faire passer des émotions au public, de jouer sincèrement... et de ne pas toujours faire rire.
- Prérequis : maîtrise des bases de l'impro
- Durée : 9h (2 jours)

Le bon, la brute et le sous-fifre

- Objectifs : explorer et apprendre à jouer avec les statuts des personnages. Comprendre la puissance narrative des relations entre personnages. Faire varier les statuts, et faire basculer une histoire grâce à eux.
- Prérequis : maîtrise des bases de l'impro
- Durée : 9h (2 jours)

Je compte sur moi (le "lead")

- Objectifs : faire avancer l'impro en prenant des décisions pour son personnage. Comprendre quand je peux me reposer sur mes partenaires et quand je dois être moteur de l'impro. Accepter d'être le personnage principal et de me mettre en avant pour le bien de l'impro. Soulager ses partenaires en faisant des choix forts et éclairants, sans les écraser.
- Prérequis : maîtrise des bases de l'impro
- Durée : 9h (2 jours)

Découverte de l'impro

- Objectif : Découvrir les bases de l'improvisation théâtrale
- Prérequis : aucun
- Durée : 3h

Découverte de l'impro – Module 2

- Objectif : Découvrir les bases de l'improvisation théâtrale (suite)
- Prérequis : aucun
- Durée : 3h

Les catégories techniques

- Objectifs : Travailler des catégories techniques en les pratiquant intensivement. Comprendre les compétences qu'elles requièrent afin de les jouer de la manière la plus efficace possible et d'en exploiter les codes. Découvrir de nouvelles catégories techniques.
- Une sélection de 4 à 6 catégories parmi les suivantes :
 - Catégories de répétitions (Déjà vu, dégressive, en exagération, etc.)
 - Catégories de contraintes : Autre chose, Croisée, Rimée, Champ lexical, Alphabétique et Alphabétique inversée, Cuisine et dépendance, Zones d'émotion.
- Prérequis : connaissance des bases de l'impro
- Durée : 6h (1 jour) à 9h (2 jours)

Stage sur mesure

- Un stage sur mesure pour les troupes d'impro qui souhaitent :
 - Développer des compétences ciblées ou atteindre un objectif spécifique établi à l'avance, (e.g. réussir ses impros longues)
 - Faire le point sur les forces et faiblesses de leur jeu, et définir un axe de travail afin de progresser efficacement ;
 - Être accompagnée dans la mise en place d'un spectacle (avec MC, régie, etc.)
- Tous niveaux (aucun prérequis)
- Durée : à définir
- Sur demande (Contenu à définir ensemble)

Aide à la création de spectacle d'impro

- Objectifs : accompagner une troupe dans la création, la mise en place ou la progression d'un spectacle d'impro. Aide à la gestion du projet, de la naissance de l'idée (le "concept") à la mise en scène du spectacle.
- Prérequis : avoir une idée de concept !
- Sur demande

Note sur les stages

Les stages visent à développer différentes compétences d'improvisation spécifiques. Il n'est volontairement pas spécifié de "niveau" ou d'années d'expérience, mais uniquement un "prérequis".

- "Aucun prérequis": stage s'adressant à un public novice, qui souhaite découvrir les bases de l'impro (Situation de départ, « oui, et », personnages, etc.).
- "Connaissance des bases": les improvisateurs-ices savent jouer une impro courte, en posant une situation de départ. Les improvisateurs les plus expérimentés ont identifié une opportunité de progression dans le domaine du stage. Les bases seront rappelées si besoin, sans être détaillées.
- "Maîtrise des bases": les improvisateurs-ices sont à l'aise dans la construction d'une histoire. L'acceptation est acquise. Les bases ne seront pas rappelées.



Greg Cavallo

@Le Chapelier de l'Hydre

9 rue du Bourg

71460 Champagny-sous-Uxelles

Tarifs

Tarifs (associations/troupes)

3h : 200€ + frais de déplacement

6h : 400€ + frais de déplacement

9h : 700€ + frais de déplacement/logement

Tous les stages sont modulables. Les durées et prix sont indicatifs et peuvent varier. Pour toute information, contactez Greg par e-mail : greg.impro@yahoo.com

Nombre de participants

Les stages sont généralement pour des groupes de 8 à 12 participants